

INFO BIGLIETTERIA

biglietto unico €5

gratis sotto i 3 anni

MODALITÀ VENDITA

È possibile prenotare con whatsapp al numero +39 348 0158 558 (Paola Eletto), è necessario ricevere conferma della prenotazione.

Il ritiro dei biglietti è possibile presso la cassa del Teatro Magnetti un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

TEATRO MAGNETTI

Via Cavour 28, Cirié

Per info: www.comune.cirie.to.it

La rassegna è organizzata da **Piemonte dal Vivo** e dalla **Città di Cirié**, con la **Compagnia Stilema** e in collaborazione con **TING**, dedicando la cura di sempre nella scelta degli spettacoli e nell'accoglienza del pubblico al Teatro Magnetti.

illustrazione di RICCARDO GUASCO | progetto grafico SIXELEVELN



Tutti a teatro Scenainfanzia - stagione 2025

PIEMONTE DAL VIVO IL PIÙ GRANDE PALCOSCENICO DEL PIEMONTE

CIRIÉ

Teatro Magnetti



piemontedalvivo.it



11 gennaio 2025 ore 21

L'OMINO DEL PANE L'OMINO DELLA MELA

ideato, scritto, diretto e interpretato da

Alessandro Larocca e **Andrea Ruberti**

scene, costumi e luci **Alessandro Larocca** e **Andrea Ruberti**

musiche **Gipo Gurrado**

produzione I fratelli caproni

Due buffi personaggi, mezzi cuochi e mezzi clown, creatori di storie e ricette, hanno deciso di preparare un pranzetto a tutti i bambini, spiegando loro i segreti dei cibi più buoni. Uno dei due, molto sbadato, ha comprato solo una pagnotta e una mela... come faranno a preparare un pasto per tutti?

Uno spettacolo delicato e divertente, pensato per i piccoli spettatori alle prese con i primi "pasti fuori casa" tra le mura della scuola materna, per insegnare loro ad apprezzare i pasti sani, i cibi genuini e le ricette di una volta.

1° febbraio 2025 ore 21

PULCETTA DAL NASO ROSSO

testo, regia, puppet- design **Valentino Dragano**

costume designer **Alessia Bussini**

voce narrante **Marco Continanza**

assistente alla regia **Raffaella Chillè**

produzione Kosmocomico Teatro

Pulcetta di mestiere faceva il clown, il pagliaccio, quello che fa ridere. Nel circo dove lavorava, faceva ridere i bambini, faceva ridere i vecchi, gli arrabbiati, quelli stanchi, quelli allegri, tutti. Pulcetta faceva ridere proprio tutti! Un giorno però, accadde qualcosa di inaspettato, qualcosa che avrebbe cambiato per sempre la vita del circo: Pulcetta aveva perso... IL NASO ROSSO!!! Aveva cercato dappertutto, frugato nelle tasche, sotto la pista del circo, niente da fare il Naso Rosso era sparito. Bisognava assolutamente ritrovarlo! Pulcetta aveva deciso che l'indomani sarebbe andato a cercarlo, qualcuno doveva pur aver visto il suo naso!

22 febbraio 2025 ore 21

NON TI VEDO NON MI VEDI

con **Paola Bordignon** e **Lucia Giordano**

ideazione e produzione Faber Teater

Durante una spaventosa notte di temporale due animali molto diversi - e di solito nemici - cercano rifugio in una grotta. È buio pesto e i due, non potendo vedersi, non si riconoscono ma pensano di essere simili e cominciano a parlare. Scoprono così di avere un sacco di cose in comune: la paura dei tuoni, la fame, il freddo, la mamma, la cacca, le risate... e soprattutto scoprono di essere contenti di aver trovato nell'altro animale un amico. L'incontro tra diversi è al centro di un delicato racconto che parla a tutti.

15 marzo 2025 ore 21

DOORS

con **Luca Macca** e **Simone Vaccari**

regia **Compagnia del Buco**

costumi **Letizia Violi**

produzione Compagnia del Buco

Due porte, nessun muro, nessuna divisione. Due porte che si aprono sul futuro e sul passato, o forse solo sul presente. Grandi interrogativi: come si porta una porta? Cosa c'è dietro una porta? Uno spettacolo che affronta tutti questi temi, tra chiavi disperse, maniglie magiche e giochi assurdi che ostacolano due clowns in un semplice ma non scontato montaggio di porte.

5 aprile 2025 ore 21

GIANGATTO E LA STREGA GIUSEPPINA

di **Luca Radaelli**

con **Matteo Binda** e **Giusi Vassena**

produzione Teatro Invito

È vero quanto si dice delle streghe? Che siano brutte e cattive? Giuseppina è una strega distratta e un po' pasticciona, ma non mangia i bambini, preferisce i cioccolatini. Il suo assistente Giangatto, un gattone musicista, la sta aiutando a preparare una pozione magica per vincer la paura. Tra filastrocche in rima un po' rap, Giangatto e Giuseppina raccontano tre fiabe dal punto di vista della strega: Hansel e Gretel, Biancaneve e la Baba Jaga per dimostrare che le streghe e le loro magie possono essere benefiche e non c'è niente di cui aver paura.