

# Piemonte dal Vivo

il più grande  
**palcoscenico**  
del Piemonte



**Tutti a Teatro**  
Scena infanzia 2024

**Cirié**  
**TEATRO MAGNETTI**

Ingresso unico € 5  
Gratuito sino a 3 anni

Biglietti acquistabili in teatro da un'ora prima dello spettacolo

## INFORMAZIONI

Compagnia Teatrale Stilema - Elettro Paola 348-0158558

## TEATRO MAGNETTI

Via Cavour 28 (interno cortile oratorio)

illustrazione di RICCARDO GUASCO  
progetto grafico SIXELEVEN

sabato 13 gennaio 2024 ore 21

## ENRICHETTA DAL CIUFFO

con Marco Cantori e Giacomo Fantoni  
musiche Giacomo Fantoni, Marco Cantori  
scenografi a Marta Besantini  
voce fuori campo Sofia Russo  
regia Marco Cantori  
compagnia Teatro Perdavvero  
produzione Accademia Perduta/Romagna Teatri

Lo spettacolo mette in scena la storia dell'incontro fra *Enrichetta dal Ciuffo*, una bambina tanto brutta quanto intelligente, e Clemente Beldente, un bambino al contrario molto bello ma con lo sguardo perso nel vuoto. Lo spettacolo è ispirato alla favola *Enrichetto dal Ciuffo* resa celebre dalla versione di Charles Perrault e racconta come l'incontro di due personaggi così diversi tra loro cambi radicalmente le sorti di entrambi.

sabato 3 febbraio 2024 ore 21

## TOMA E CAROLINA

testo e regia Giuseppe Di Bello  
con Marco Continanza  
organizzazione Michele Ciarla e Francesca Valla  
produzione Anfiteatro  
progetto Piattaforma di Unoteatro

Tomaso è un bambino un po' solitario con una passione particolare: ama il western, anche se sa che è un gioco antico a cui nessuno vuole più giocare. Forse neppure lui vorrebbe vestirsi da sceriffo, anche perché la sua ammirazione va tutta verso gli indiani, ma la passione per il western è quel che resta del padre sparito dalla sua vita. Un giorno, mentre si appresta a guardare un cartone del passato con protagonisti un giovane cowboy e il suo cavallo, il televisore smette di funzionare. Tomaso arrabbiato decide di uscire di casa e così, fatalmente inizia l'avventura.

sabato 24 febbraio 2024 ore 21

## A PIEDE LIBERO

di e con Francesco Micca e Marco Andorno  
regia Aldo Pasquero e Giuseppe Morrone  
produzione Faber Teater

Storie mobili e sostenibili. Filastrocche, storie, canzoni, coreografie, momenti interattivi, per affrontare con leggerezza, allegria e rigore scientifico, temi che diventano importanti ogni giorno di più: mobilità sostenibile, educazione stradale, sicurezza. Uno spettacolo per sviluppare nei bambini e nelle bambine la sensibilità verso l'ambiente urbano che li circonda.

sabato 2 marzo 2024 ore 21

## TRAME SU MISURA VOL.2

di Renzo Boldrini  
con Renzo Boldrini e Daria Palotti  
luci Michelangelo Campanale  
operatore multimediale Roberto Bonfanti  
produzione Giallo Mare Minimal Teatro

*Trame su misura* è un ciclo creativo composto da differenti spettacoli incentrati sui testi di Renzo Boldrini che riscrive in chiave contemporanea alcune famose fiabe comunque rispettandone i punti focali della trama originaria. Viene utilizzato uno stile scenico che mixa lettura ad alta voce, narrazione teatrale, disegno e composizione grafica dal vivo, videoproiezione ed animazione di figure e oggetti. Lo spettacolo è composto da due storie dedicate al rapporto tra nonni e nipoti.

sabato 23 marzo 2024 ore 21

## LA BIANCA, LA BLU E LA ROSSA

di e con Alice Bossi  
regia Monica Mattioli  
disegno sonoro Claudio Giussani  
disegno luci Alessandro Palumbi  
costumi Barbara Livecchi  
scenografie Luca Fontana  
produzione Teatro Evento

Questa è la storia di una città dove tutto è blu. Blu, un monocoloro che non è solo esteriore ma che si estende anche all'animo. Qui abita la Blu che, come tutti gli abitanti, vive secondo regole precise, in silenzio, in modo schematico e totalmente pianificato. Ogni giorno è uguale a quello prima e uguale a quello dopo. Ognuno vive per sé. Una mattina apparentemente uguale a tutte le altre mattine arriva in città la Rossa che giocando e divertendosi sconvolge totalmente l'ordine della città.

sabato 13 aprile 2024 ore 21

## PICCOLI PRINCIPI E PRINCIPESSE

di e con Silvano Antonelli  
collaborazione drammaturgica Giulia Antonelli  
collaborazione alla messa in scena Enrico Messina  
produzione Compagnia Teatrale Stilema

Lo spettacolo è un gioco di rimandi capolavoro di Saint-Exupéry. Anche qui c'è un personaggio che potrebbe ricordare un aviatore, che porta a spasso per la scena il suo piccolo aeroplano di carta. Viaggia con esso attraverso le esperienze della vita, da quelle leggere di quando si è bambini a quelle più faticose di quando si diventa grandi.

Il programma potrebbe subire variazioni.