



Città di Cirié



TEATRO MAGNETTI DI CIRIÉ Stagione 2023-2024

Una nuova stagione in partenza il 14 novembre per un cartellone variegato per soddisfare interessi molteplici.

Nove spettacoli all'insegna di un'armoniosa fusione fra contemporaneità e classicità che calcano il palcoscenico: si presenta così la nuova stagione del Teatro Magnetti di Cirié, organizzata dal Comune e dalla Fondazione Piemonte dal Vivo. Un rinnovato impegno che rende il teatro un polo vitale per il tessuto culturale della città, per trasmettere emozioni, promuovere la riflessione e ispirare il dialogo. Un cartellone costruito per soddisfare le esigenze e gli interessi di pubblici diversi con commedie classiche ed opere teatrali moderne ma anche danza e spettacoli per le scuole.

La stagione si apre martedì **14 novembre** con la drammaturgia contemporanea britannica e la versione italiana di una delle pièce più acclamate della compagnia Forced Entertainment: *Tomorrow's Parties*. Lo spettacolo, tradotto nella sua versione italiana da **Roberto Castello**, fotografa le speranze e le paure di un'intera epoca e sul palco un uomo ed una donna avanzano ipotesi sul futuro che attende il genere umano.

Il 23 novembre **Giuliana Musso** - tra le maggiori esponenti del teatro di narrazione e d'indagine - è sul palco con il suo ultimo lavoro *Dentro. Una storia vera, se volete* per indagare i temi degli abusi familiari e della loro censura.

Il nuovo anno inizia domenica 7 gennaio con *La corsa dietro il vento*, ispirato ai racconti di Dino Buzzati, uno spettacolo tra ironia e risate, ombre e attese, luci e misteri. A 50 anni dalla morte, **Gioele Dix** dedica il suo spettacolo al grande scrittore bellunese, del quale è da sempre appassionato conoscitore ed estimatore.

Il 25 gennaio, **Ivana Monti** è la protagonista dello spettacolo *Una vita che sto qui*. La storia di un'anziana signora che «da una vita» abita la periferia di Milano. Quando si tratta di periferie, tutto il mondo sa parlare la stessa lingua: abusivismo, case che cadono a pezzi e persone stanche della vita al margine della società. La combinazione fra il presente e il passato, fra la goffa comicità e l'inespressa tristezza crea un ritratto sincero e realistico di una donna stanca di affrontare un mondo che non le appartiene più.

Il 16 febbraio in scena *Solo quando lavoro sono felice* è una riflessione sul lavoro, sulla vocazione, sui soldi, sul capitalismo, sul tempo di vita e il tempo di lavoro, sui pranzi di lavoro con se stessi, sulla disperazione. **Lorenzo Maragoni** e **Niccolò Fetta** autori ed interpreti di questo spettacolo, che ha ricevuto una menzione speciale al bando Forever Young 21-22, portano sul palco un tema urgente con un linguaggio capace di coinvolgere generazioni differenti.

Il 27 febbraio, Remo Girone è il protagonista di *Il cacciatore di nazisti*, uno spettacolo che è a metà tra un avvincente thriller di spionaggio e l'indagine storica perché racconta la storia di un uomo che dopo essere sopravvissuto a cinque campi di sterminio, dedica il resto della sua esistenza a dare la caccia ai responsabili dell'Olocausto. Il testo si interroga non solo sulla feroce banalità del male ma

anche sulla sua genesi e mira all'analisi dell'orrore. Epico, teatrale e civile per combattere la rimozione e l'oblio con un grande interprete della scena teatrale italiana.

Fuori abbonamento, il 9 marzo, sul palco *Every Brilliant Thing*. Un'opera teatrale dello scrittore britannico Duncan Macmillan scritta nel 2013 e interpretata da **Filippo Nigro**, attore cinematografico e teatrale, noto anche come uno dei protagonisti della serie *Suburra*, su Netflix: lo spettacolo tocca con sensibilità e con una non superficiale leggerezza un tema delicato e complesso come la depressione con le "liste di cose per cui vale la pena vivere", nel tentativo del protagonista di fornire alla madre un inventario di possibilità per cui valga la pena vivere.

Il 4 aprile, *Quintetto* è l'appuntamento con la danza contemporanea nell'ambito della rassegna **We speak dance**: in prosenio, su un lato, un mixer senza tecnico. L'artista è solo. Entra in scena e ne spiega il motivo. Il danzatore chiede quindi l'aiuto degli spettatori non solo per mettere in scena la replica, ma anche per "coprire" tutti gli aspetti del dietro le quinte, dai costumisti ai tecnici fino ai ballerini che lo affiancano.

La stagione termina il 19 aprile con **Amanda Sandrelli** nei panni di *Lisistrata*, la protagonista della commedia di Aristofane, riscritta da Ugo Chiti in chiave contemporanea ma sempre rispettosa della versione originale. Grazie all'uso sapiente di un meccanismo teatrale modernissimo lo spettatore assiste ad una specie di farsa dove molto si ride, ma che in maniera paradossale e insieme umanissima fa scoprire senza falso pudore, i meccanismi perversi dell'irragionevolezza umana.

È possibile anche quest'anno per gli abbonati alla Stagione di Cirié estendere il proprio abbonamento con due spettacoli in programma al Teatro Concordia di Venaria (**Abbonamento Plus**). Si tratta della *Coscienza di Zeno* (14 ottobre) interpretato da **Alessandro Haber** e *Momenti di trascurabile (in)felicità* (14 dicembre) con **Francesco Piccolo** e **Pif**.

*«Riparte con energia la Stagione Teatrale della Città di Cirié che, come lo scorso anno, inizierà leggermente prima rispetto alle edizioni passate: si tratta di una piccola evoluzione, motivata dal desiderio di tanti appassionati di teatro di anticipare già in autunno gli spettacoli della nostra Stagione Teatrale, in modo da diluire il programma fino alla primavera, fino al 19 aprile. Gli spettacoli in cartellone, scelti in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo che ringrazio per la partecipazione attiva nel proporre spettacoli sempre più coinvolgenti, spaziano tra generi e linguaggi diversi, con proposte veramente per tutti i gusti. Novità di quest'anno, il laboratorio teatrale per ragazzi legato allo spettacolo del 9 marzo 2024 dal titolo *Every Brilliant Thing - Le cose per cui vale la pena vivere* con **Filippo Nigro** e regia di **Fabrizio Arcuri**. Il laboratorio darà la possibilità a venti studenti dell'Istituto di Istruzione D'Oria di Cirié di immergersi nel teatro e in alcune specifiche tematiche legate allo spettacolo, rivolte specificatamente ai problemi degli adolescenti, assistendo poi alla rappresentazione del 9 marzo a prezzo ridotto. È un'iniziativa di cui siamo veramente contenti perché il teatro, come altre forme d'arte, apre alla libera espressione e alla bellezza e in questi tempi ne abbiamo veramente bisogno, soprattutto i più giovani. Ringrazio la Parrocchia Santi Giovanni Battista e Martino per l'ospitalità al Teatro Magnetti così come ringrazio tutti coloro che lavorano durante tutto l'anno per organizzare e promuovere la nostra Stagione Teatrale, uno degli avvenimenti culturali più seguiti in città e che ogni anno si distingue per la qualità delle proposte»* **dichiara Loredana Devietti Sindaco di Cirié.**

*«Piemonte dal Vivo, il più grande palcoscenico del Piemonte, prosegue la sua attività sul territorio regionale e collabora alla programmazione della stagione 2023-24 del **Teatro Magnetti di Cirié** attraverso una proposta artistica multidisciplinare e di rilievo nazionale. Una collaborazione, che parte dal dialogo portato avanti in questi anni con le eccellenze presenti sul territorio e che ambisce a*

cogliere le opportunità del nostro tempo interpretandole quali occasioni di sviluppo culturale duraturo e sostenibile. Abbiamo lavorato ad una nuova stagione affinché il teatro e la danza e le proposte per le scuole, siano per i cittadini occasione di incontro, di divertimento e riflessione per la comunità che sceglie di abitarli» **dichiara Matteo Negrin direttore di Piemonte dal Vivo.**

Collaborazioni con il Fai, Trenitalia e Abbonamento Musei

Tutte le stagioni comunali 2023-24, organizzate in collaborazione con Piemonte dal Vivo, confermano ed estendono il sistema di relazioni con altri enti per ampliare e favorire l'offerta culturale destinata al pubblico dei suoi teatri. **Agli iscritti FAI**, ai clienti dei treni regionali **TRENITALIA** e ai tesserati dell'**ABBONAMENTO MUSEI** è garantito il biglietto ridotto per gli spettacoli delle stagioni organizzate da Piemonte dal Vivo.

Ventennale Fondazione Piemonte dal Vivo

Le azioni di rete rientrano in un articolato progetto di valorizzazione e ricerca che accompagna Piemonte dal Vivo lungo l'intero corso del 2023, **per festeggiare i vent'anni trascorsi dalla costituzione della Fondazione** e culmina in autunno con un convegno sui temi del decentramento, della circuitazione e del riequilibrio territoriale in regione.

Gli abbonati della passata stagione possono esercitare il diritto di prelazione sul rinnovo dell'abbonamento a partire dall'11 al 22 settembre, dal 3 al 10 ottobre è possibile acquistare i nuovi abbonamenti. Dal 30 ottobre sono in vendita i biglietti per i singoli spettacoli.

Si consiglia di controllare il sito www.piemontedalvivo.it per comunicazioni e aggiornamenti che potrebbe subire il calendario.

A questo link è possibile scaricare le schede e le foto in alta risoluzione degli spettacoli in programma:

https://drive.google.com/drive/folders/19uNC8MY_URPI3LV8PHPQ9scK1Ga2Pu39?usp=sharing

CALENDARIO

TEATRO MAGNETTI

IN ABBONAMENTO

14 novembre 2023
regia Tim Etchells
TOMORROW'S PARTIES
versione italiana

23 novembre 2023
Giuliana Musso
DENTRO.
Una storia vera, se volete

7 gennaio 2024
Gioele Dix e Valentina Cardinali
LA CORSA DIETRO ILVENTO.
Dino Buzzati o l'incanto del mondo

25 gennaio 2024
Ivana Monti
UNA VITA CHE STO QUI

16 febbraio 2024
Lorenzo Maragoni e Niccolò Fetterappa
SOLO QUANDO LAVORO SONO FELICE

27 febbraio 2024
Remo Girone
IL CACCIATORE DI NAZISTI

4 aprile 2024
#wespeakdance
Marco Augusto Chenevier
QUINTETTO

19 aprile 2024
Amanda Sandrelli
LISISTRATA

FUORI ABBONAMENTO

sabato 9 marzo 2024
Filippo Nigro
EVERY BRILLIANT THING
(Le cose per cui vale la pena vivere)

ABBONAMENTO PLUS (TEATRO CONCORDIA DI VENARIA)

sabato 14 ottobre 2023
LA COSCIENZA DI ZENO
di Italo Svevo
con Alessandro Haber
regia di Paolo Valerio
TEATRO STABILE DEL FVG, GOLDENART PRODUCTION, TEATRO STABILE DI CATANIA

giovedì 14 dicembre 2023
MOMENTI DI TRASCURABILE (IN)FELICITÀ
di e con Francesco Piccolo
e la partecipazione speciale di Pif
produzione ITC2000

Tutti gli spettacoli iniziano alle ore 21
salvo diverse indicazioni
IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI

INFO BIGLIETTERIA

ABBONAMENTI

Abbonamento a 8 spettacoli € 92,00

BIGLIETTI SINGOLI

Intero € 16,00

*Ridotto € 13,00

Ridotto bambini fino al compimento dei 12 anni € 2,00

*Over 65, under 18, studenti universitari, possessori Abbonamento Musei, tesserati Fai, abbonati altre stagioni PDV, clienti treni regionali Trenitalia.

ABBONAMENTO PLUS

Abbonamento a 10 spettacoli € 115,00 – 2 titoli al Teatro della Concordia di Venaria

Gli abbonati alla stagione 2023/2024 di Cirié hanno la possibilità con la formula CiriéPLUS di estendere il proprio abbonamento a due spettacoli programmati presso il Teatro della Concordia di Venaria.

L'abbonamento plus comprende oltre agli 8 spettacoli in programma al Magnetti:

sabato 14 ottobre 2023

LA COSCIENZA DI ZENO

di Italo Svevo

con Alessandro Haber

giovedì 14 dicembre 2023

MOMENTI DI TRASCURABILE (IN)FELICITÀ

di e con Francesco Piccolo

e la partecipazione speciale di Pif

MODALITA' VENDITA ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Gli abbonati della passata stagione potranno esercitare il diritto di prelazione sul rinnovo dell'abbonamento dall'11 settembre al 22 settembre 2023.

Gli abbonamenti residui saranno disponibili dal 3 al 10 ottobre 2023.

Dal 30 ottobre apertura vendita biglietti singoli.

La prevendita di abbonamenti e biglietti avrà luogo presso lo Sportello del Cittadino.

La vendita dei biglietti ancora disponibili avverrà un'ora prima di ogni spettacolo presso la biglietteria del Teatro Magnetti.

INFORMAZIONI

Sportello del Cittadino

Via Andrea D'Oria, 14/7 – Cirié (TO) Tel. 011 9218111/122

mattino: da lunedì a venerdì, dalle 8.30 alle 12.30

pomeriggio: martedì e giovedì, dalle 14.30 alle 17.00

www.cirie.net (ICONE FB E IG)

TEATRO MAGNETTI Via Cavour 28, Cirié